

# Kursinhalte „Emotional Release“

## Teil 1: Was macht emotionale Fotografie aus?

1. Ist jeder von vornherein ein Künstler?
2. Die beiden wichtigsten Faktoren für künstlerische Fotografie „Weg in die Tiefe“ und „Transport von Emotionen“
3. Kunst kommt von Können – aber was ist Können?
4. *Übung*: Was habe ich zu sagen?
5. Warum so viele Fotograf(i)en so schlecht sind: Die Kardinalshindernisse für emotional tiefgehende Fotografie.
6. Die Orientierung in die falsche Richtung
7. Die Orientierung in die andere Richtung

## Teil 2: Das Übertragen von Emotionen in Fotografie

1. Meisterklasse, Gegenständen Persönlichkeit verleihen.
2. *Praktische Übung*
3. Besprechung der Fotografien
4. *Übung*: Die Kunst der genauen fotografischen Erzählung unter Einbeziehen von Emotionen
5. Die fotografische Umsetzung von Emotionen anhand von Beispielen
6. Drei verschiedene Möglichkeiten, den Betrachter emotional zu erreichen
7. Ein einfacher Weg, abstrakte Emotionen konkret darzustellen
8. Über den Einsatz des „Warum“ in der Fotografie.
9. Die Kraft der Unschärfe
10. *Praktische Übung*
11. Besprechung der Fotografien

## Fakultativ, Teil 3: Die Championsleague: Serielle emotionale Fotografie:

1. Der rote Faden
2. Das Arbeiten mit Konstante und Variable
3. Der Einsatz verschiedener Variablen
4. *Übung*

## Teil 4: Zusammenfassung des Workshops